



# ACCADEMIA DELLA MODA

MANIFESTO  
DEGLI STUDI  
A.A. 2023/2024

L'Accademia della Moda, da qui in poi Accademia IUAD, è un'istituzione privata di alta cultura. Essa ha personalità giuridica propria e gode di autonomia didattica, artistica, scientifica, organizzativa, finanziaria e contabile, nel rispetto dei principi dell'ordinamento contabile dello stato e degli Enti pubblici.

Accademia IUAD ha come compito primario la ricerca, lo studio e la formazione nel campo delle arti.

Accademia IUAD istituisce i seguenti Corsi di Studi privati, adottando i criteri ministeriali e le relative declaratorie per l'erogazione, l'organizzazione e la programmazione delle attività didattiche.

| Dipartimento                   | Scuola                      |           | Corso di I Livello   |
|--------------------------------|-----------------------------|-----------|--|
| Progettazione e Arti Applicate | Progettazione per l'Impresa | Artistica | Design della Moda (D.M. n.578 del 01/07/13)  |
| Progettazione e Arti Applicate | Progettazione per l'Impresa | Artistica | Design della Moda indirizzo Fashion Business (D.M. n.374 del 12/02/21)               |
| Progettazione e Arti Applicate | Progettazione per l'Impresa | Artistica | Design e Architettura degli Interni (D.M. n.462 del 20/06/17)                        |
| Progettazione e Arti Applicate | Progettazione per l'Impresa | Artistica | Graphic Design e Comunicazione Visiva (D.M. n.462 del 20/06/17)                      |
| Progettazione e Arti Applicate | Progettazione per l'Impresa | Artistica | Design della Moda (sede Milano) (D.M. n.839 del 25/10/17)                            |
| Progettazione e Arti Applicate | Progettazione per l'Impresa | Artistica | Design della Moda indirizzo Fashion Business (sede Milano) (D.M. n.374 del 12/02/21) |
| Progettazione e Arti Applicate | Progettazione per l'Impresa | Artistica | Design e architettura degli interni (sede Milano) (D.M. n.1079 del 09/05/21)         |
| Progettazione e Arti Applicate | Progettazione per l'Impresa | Artistica | Graphic Design e Comunicazione Visiva (sede Milano) (D.M. n.1079 del 09/05/21)       |
| Dipartimento                   | Scuola                      |           | Corso di II Livello  |
| Progettazione e Arti Applicate | Progettazione per l'Impresa | Artistica | Design dell'Accessorio (D.M. n.407 del 06/03/19)                                     |
| Progettazione e Arti Applicate | Progettazione per l'Impresa | Artistica | Art Direction (D.M. n.407 del 06/03/19)  |
| Progettazione e Arti Applicate | Progettazione per l'Impresa | Artistica | Design dell'Accessorio (sede Milano) (D.M. n.1080 del 09/05/21)                      |

### **Requisiti di Ammissione e Durata**

La durata del corso di primo livello è di tre anni; per conseguire il diploma triennale di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA, secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico. Per l'iscrizione al corso di primo livello è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo da Accademia IUAD nel rispetto degli accordi internazionali. La durata del corso di secondo livello è di due anni; per conseguire il diploma biennale di secondo livello lo studente deve aver acquisito 120 CFA, secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico.

Per l'iscrizione al corso di secondo livello è richiesto il diploma di laurea o accademico di I livello o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo da Accademia IUAD nel rispetto degli accordi internazionali.

### **Immatricolazione Diploma Triennale di Primo Livello/Secondo livello**

L'iscrizione al primo anno dei corsi di studio è definita immatricolazione, in quanto prevede l'attribuzione di un numero di matricola che lo studente conserverà per tutto il ciclo degli studi, ed avviene secondo le seguenti modalità.

I Corsi di Diploma Triennale di primo/secondo livello sono ad accesso libero. Verranno condotti test di ingresso, non selettivi, per una omogenea formazione delle classi. L'immatricolazione avviene attraverso procedura digitale accessibile dal sito <https://eduarth.accademiamoda.it/firstenrollment>

Tale procedura viene ultimata tramite la firma del contratto di immatricolazione con OTP.

### **Documenti necessari per l'immatricolazione**

*(da presentare in segreteria amministrativa a seguito dell'immatricolazione on line):*

- Nomina ed accettazione garante;
- Autocertificazione del titolo di studio;
- Fotocopia del documento di identità e codice fiscale, dello studente e del garante;
- Modello SEPA sottoscritto (per coloro che richiedono la modalità di pagamento rateale con documento dell'intestatario del conto).

### **Iscrizione Uditori ai Singoli Insegnamenti**

I cittadini italiani e stranieri possono essere ammessi, come uditori, a seguire singole attività formative, sostenere le relative prove di verifica ed averne regolare attestazione, con relativa attribuzione di crediti formativi, per motivi di aggiornamento culturale e professionale.

In tali casi è dovuto un contributo per l'iscrizione come studente regolare per il relativo anno di corso, per ogni attività attestata.

La domanda di ammissione alla disciplina può essere presentata dai soggetti che abbiano conseguito il diploma di istruzione secondaria superiore. Essa dovrà essere depositata presso la segreteria, completa degli allegati previsti, entro il 31 di ottobre per i corsi disciplinari annuali o del primo semestre ed entro il 31 gennaio per i corsi disciplinari del secondo semestre. La domanda dovrà essere accolta dal direttore di Accademia IUAD e dal docente della disciplina prescelta.

### **Iscrizione Studenti Stranieri**

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con nota del 21 marzo 2005 prot. n.658 e succ. modifiche ed integrazioni ha emanato le disposizioni relative alle immatricolazioni per i cittadini non comunitari residenti all'estero, non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia, comunitari ovunque residenti, Italiani in possesso di titolo di studio estero, presso le Università Italiane (università, istituti universitari, politecnici) e le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale statali e non statali autorizzate a rilasciare titoli aventi valore legale ai seguenti corsi:

- corsi di diploma triennale di primo livello;
- corsi di diploma triennale di secondo livello;
- corsi singoli.

Ai sensi della legge 31 maggio 1995, n.218 di riforma del sistema italiano di diritto internazionale privato, art. 19 paragrafo 2, nel caso in cui il candidato sia in possesso di doppia cittadinanza una delle quali sia quella italiana, prevale quest'ultima.

Sono equiparati ai cittadini comunitari i cittadini dei seguenti Stati:

- Norvegia, Islanda e Liechtenstein (Regolamenti CEE nn. 1408/71, 1612/68, 574/72, 307/1999);
- Svizzera (accordo bilaterale del 21.6.1999 e ratificato il 17.04.2002);
- Repubblica di San Marino (Trattato di Amicizia e Buon Vicinato del 31.03.1939 e ratificato il 06.06.1939). Ulteriori informazioni possono essere reperite sul sito del MIUR all'indirizzo: <http://www.afam.miur.it/studentistranieri/>.

### **Ammissione studenti stranieri**

L'accesso ai corsi è legato esclusivamente al conseguimento del diploma di scuola secondaria superiore, ma si terrà un test orientativo post-iscrizione per la creazione di classi omogenee nella prima settimana di ottobre, con l'inizio delle lezioni fissato per la metà di ottobre. Nel caso di un diploma estero l'importante è avere un documento attestante i 12 anni di scolarizzazione, per alcuni Paesi da quest'anno non sarà nemmeno più necessario richiedere il certificato di comparabilità perché il Ministero ci consente il riconoscimento automatico. Altrimenti sarà necessario contattare l'ente CIMEA <https://www.cimea.it/> per ottenere un certificato di comparabilità che certifichi la

possibilità di iscrizione presso una università/accademia italiana: registrandosi a questo link <https://cimea.diplo-me.eu/iuad/#/auth/login> potreste sfruttare la nostra convenzione, ottenendo uno sconto sul servizio dell'ente.

Prima dell'iscrizione è necessario:

1. Richiedere alla nostra Istituzione una valutazione preventiva del titolo di scuola superiore;
2. Presentare una traduzione legale in italiano del diploma di scuola superiore e un certificato di comparabilità da parte del centro CIMEA o una dichiarazione di valore;
3. Solo quando avrai la conferma che il tuo titolo è idoneo, puoi procedere con l'iscrizione a IUAD Academy.

Gli studenti non appartenenti alla Comunità Europea devono richiedere il Visto.

1. Il modo più semplice per candidarsi è attraverso la piattaforma University, informando IUAD prima di avviare la procedura; è possibile accedere alla piattaforma UNIVERSITY qui: <https://www.university.it/index.php/registration/firststep> e compilare la relativa "domanda di pre-immatricolazione";
2. È necessario richiedere la valutazione preventiva del titolo di scuola superiore al nostro Istituto – se non possiamo valutare il titolo richiederemo un certificato di comparabilità o una Dichiarazione di Valore;
3. Inviandoci il certificato di comparabilità o la Dichiarazione di Valore si otterrà la lettera di idoneità (eligibility letter);
4. Per richiedere il Visto la domanda deve essere presentata all'ufficio visti dell'Ambasciata o del Consolato italiano del luogo di residenza permanente dello studente;
5. Ottenuto il Visto, noi riceveremo una notifica e avviseremo lo studente che potrà procedere con l'iscrizione sulla nostra piattaforma.

Gli studenti italiani con titolo straniero, gli studenti UE e gli studenti non UE con regolare permesso di soggiorno possono iscriversi senza richiedere il Visto.

È possibile iscriversi per l'anno accademico 2023-2024 – fino al mese di novembre 2023, salvo esaurimento posti disponibili - con procedura online a questo link: <https://eduarth.accademiamoda.it/firstenrollment> perfezionando l'iscrizione con la consegna dei documenti originali prima dell'inizio dell'anno accademico.

### **Documenti necessari per l'immatricolazione**

*(da presentare in segreteria amministrativa a seguito dell'immatricolazione on line):*

- Nomina ed accettazione garante;
- Certificato di comparabilità o dichiarazione di valore;
- Fotocopia del documento di identità e codice fiscale, dello studente e del garante;
- Modello SEPA sottoscritto (per coloro che richiedono la modalità di pagamento rateale con documento dell'intestatario del conto).
- MOD. 1 – Dichiarazione sostitutiva – doppia iscrizione (per coloro che siano già iscritti presso un altro corso di laurea/accademico)

### **Trasferimenti**

La scadenza delle domande di trasferimento, con allegato il foglio di congedo o nullaosta da altra da altro Ateneo è fissata entro il 15 OTTOBRE per accedere alla frequenza dei CORSI DISCIPLINARI DEL PRIMO SEMESTRE, entro il 15 FEBBRAIO dell'anno successivo per accedere alla frequenza dei CORSI DISCIPLINARI DEL SECONDO SEMESTRE.

Non sono consentiti passaggi durante l'attività didattica semestrale dell'anno accademico su cui si chiede il trasferimento.

Per il riconoscimento della carriera di studi pregressa occorre allegare:

1. Certificati degli esami sostenuti con relativi crediti conseguiti;
2. Programmi dettagliati di ciascun insegnamento conseguito.

Il consiglio accademico valuterà gli esami, i crediti riconoscibili e gli eventuali debiti da recuperare per il corso su cui chiede il trasferimento. Seguirà un colloquio con il coordinatore didattico del corso. L'iter procedurale di trasferimento si conclude con l'assegnazione allo studente del nuovo piano di studi personale che lo abilita alla frequenza dei corsi disciplinari sul corso di trasferimento.

### **Sospensione, Interruzione, Rinuncia agli Studi**

**Sospensione degli studi:** Il corso di studi intrapreso può essere sospeso e ripreso senza decadenza del maturato formativo conseguito, purché lo studente lo richieda con atto formale e versando le somme dovute previste dal contratto di iscrizione. La facoltà di sospendere gli studi è applicabile per motivazioni sostanziali di carattere personale. La ripresa degli studi deve essere concordata previa domanda al consiglio di amministrazione.

**Interruzione temporanea degli studi:** lo studente può comunque interrompere gli studi, e ricade in questa categoria colui che non si è iscritto e non ha versato le relative somme dovute. In questo caso, qualora si intenda successivamente esercitare i diritti derivanti dalla condizione di studente, chiedendo nuovamente l'iscrizione, occorre presentare al Direttore istanza diretta ad ottenere la ricongiunzione degli studi. La domanda di ricongiunzione richiede il versamento delle tasse stabilite annualmente dal Consiglio di Amministrazione per ciascun anno di interruzione degli studi, oltre chiaramente a tutte le tasse e i contributi dovuti per l'anno accademico in cui si presenta la domanda con assoggettamento allo stesso trattamento previsto per la generalità degli studenti.

**Rinuncia agli studi:** La rinuncia è irrevocabile e deve essere manifestata con atto scritto in modo chiaro ed esplicito senza l'apposizione sulla medesima di condizioni, termini e clausole che ne restringano l'efficacia. Lo studente che abbia rinunciato agli studi può ottenere i certificati relativi alla carriera percorsa. Gli esami fatti nella carriera presso Accademia IUAD potranno essere sottoposti alla valutazione della competente Struttura Didattica per l'immatricolazione presso altro Ateneo/Accademia. Il riconoscimento degli esami non è automatico. In alcuni Corsi di Studio vige il principio dell'obsolescenza dei contenuti formativi per cui tutti gli esami, o alcuni di essi, potrebbero essere considerati non convalidabili. Restano invariati gli impegni economici assunti. Costi di Spese di Segreteria per emissione documentazione per Rinuncia agli studi e/o Nulla osta di trasferimento ad altro ateneo: **€300,00.**

### **Crediti e Attività Formative**

Ai sensi del DPR 8 luglio 2005, n.212 *al credito formativo accademico corrispondono 25 ore di impegno per studente*, intendendo con impegno dello studente le ore frontali di frequenza, le ore di apprendimento autonomo personale (studio personale e preparazione all' esame) o in gruppo (partecipazione a mostre, progetti, work shop, seminari, etc). Le attività didattiche si svolgono mediante lezioni teoriche ed attività teorico-pratiche e sono distinte in attività formative di base, caratterizzanti ed affini.

Sono previste attività obbligatorie specifiche, ma lo studente può personalizzare il proprio piano di studi scegliendo alcuni esami affini tra le attività consigliate. Possono essere acquisiti crediti, inoltre, con attività a libera scelta dello studente riconosciute da Accademia IUAD.

Costituiscono attività a libera scelta:

- esami a libera scelta;
- partecipazione a seminari;
- partecipazione a eventi del sistema dell'arte, moda e design;

- stages, tirocini organizzati da Accademia IUAD;
- partecipazione a concorsi e/o mostre, fiere.

### Frekuensi

I corsi hanno obbligo di frequenza. Allo studente è concesso un massimo di assenze pari al 20% del totale delle ore di ogni singolo insegnamento ai fini dell'ammissione all'esame. A seguito di un massimo di assenze pari al 20% lo studente sarà soggetto alla valutazione discrezionale del docente ai fini dell'ammissione o non ammissione all'esame.

Lo studente sarà automaticamente NON ammesso all'esame delle materie tecnico-progettuali (vedi tabella 1.), qualora superasse la soglia del 40% di assenze sul totale delle ore previste per l'insegnamento.

Tabella 1.

### Insegnamenti tecnico-progettuali e soglie di sbarramento a.a. 2023-2024 - SEDE NAPOLI

| DDM- Design della Moda - SEDE NAPOLI |   |  |           |                    |                 |                    |
|--------------------------------------|---|--|-----------|--------------------|-----------------|--------------------|
| ANNO                                 | INSEGNAMENTO  | PORTANTE<br>Necessario superamento<br>per ammissione agli anni<br>successivi | Monte Ore | Soglia 20% in ore* | SBARRAMENTO 40% | Soglia 40% in ore* |
| 1                                    | Modellistica 1  | I anno   | 78        | 16                 | SI              | 31                 |
| 1                                    | Fashion Design 1  | I anno   | 78        | 16                 | SI              | 31                 |
| 1                                    | Tecniche sartoriali per il costume 1                                | I anno   | 78        | 16                 | SI              | 31                 |
| 1                                    | Cultura dei Materiali di moda 1                                     | I anno   | 45        | 9                  | NO              | -                  |
| 2                                    | Disegno tecnico e progettuale                                       | II anno  | 87        | 17                 | SI              | 35                 |
| 2                                    | Fashion Design 2  | II anno  | 87        | 17                 | SI              | 35                 |
| 2                                    | Graphic Design  | II anno  | 69        | 14                 | SI              | 28                 |
| 2                                    | Tecniche sartoriali per il costume 2                                | II anno  | 87        | 17                 | SI              | 35                 |
| 2                                    | Direzione della Fotografia  | II anno  | 45        | 9                  | SI              | 18                 |
| 3                                    | Modellistica 2  | III anno   | 87        | 17                 | SI              | 35                 |
| 3                                    | Fashion Design 3  | III anno   | 87        | 17                 | SI              | 35                 |
| 3                                    | Tecniche di Modellazione digitale<br>(CAD)/Virtual Fashion (CLO 3D) | III anno   | 60        | 12                 | SI              | 24                 |
| 3                                    | Elementi di grafica editoriale                                      | III anno   | 45        | 9                  | SI              | 18                 |

NB: Si ricorda che nella presente tabella sono presenti solo le materie portanti e con sbarramento, e non l'intero piano di studi del corso.

\*Il calcolo delle ore soglia è prevede l'arrotondamento al numero intero con il seguente criterio: se  $\geq 0.5$  allora +1



| <b>DDMFB- Design della Moda indirizzo Fashion Business- SEDE NAPOLI</b> |  |   |                  |                           |                        |                           |
|---|--|---|------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
| <b>ANNO</b>   | <b>INSEGNAMENTO</b>                                | <b>PORTANTE</b><br>Necessario superamento<br>per ammissione agli anni<br>successivi | <b>Monte Ore</b> | <b>Soglia 20% in ore*</b> | <b>SBARRAMENTO 40%</b> | <b>Soglia 40% in ore*</b> |
| 1   | Fashion Design 1                                   | I anno  | 78               | 16                        | SI                     | 31                        |
| 1   | Tecniche sartoriali per il costume 1               | I anno  | 78               | 16                        | SI                     | 31                        |
| 1   | Cultura dei Materiali di moda 1                    | I anno  | 45               | 9                         | SI                     | 18                        |
| 2   | Comunicazione Pubblicitaria I                      | II anno   | 87               | 17                        | NO                     | -                         |
| 2   | Fashion Design 2                                   | II anno   | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 2   | Brand Design (teorico-pratico)                     | II anno   | 45               | 9                         | SI                     | 18                        |
| 2   | Direzione della fotografia                         | II anno   | 45               | 9                         | SI                     | 18                        |
| 2   | Design Management                                  | II anno   | 45               | 9                         | SI                     | 18                        |
| 2   | Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo | II anno   | 36               | 7                         | NO                     | -                         |
| 2   | Inglese per la comunicazione artistica             | II anno   | 87               | 17                        | NO                     | -                         |
| 3   | Informatica per la Grafica                         | III anno  | 45               | 9                         | NO                     | -                         |
| 3   | Fashion Design 3                                   | III anno  | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 3   | Elementi di grafica editoriale                     | III anno  | 45               | 9                         | SI                     | 18                        |

NB: Si ricorda che nella presente tabella sono presenti solo le materie portanti e con sbarramento, e non l'intero piano di studi del corso.

\*Il calcolo delle ore soglia è prevede l'arrotondamento al numero intero con il seguente criterio:  $se \geq 0.5$  allora +1

| <b>DAI - Design e Architettura degli Interni - SEDE NAPOLI</b> |   |   |                  |                           |                        |                           |
|--|---|---|------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
| <b>ANNO</b>  | <b>INSEGNAMENTO</b>                           | <b>PORTANTE</b><br>Necessario superamento<br>per ammissione agli anni<br>successivi | <b>Monte Ore</b> | <b>Soglia 20% in ore*</b> | <b>SBARRAMENTO 40%</b> | <b>Soglia 40% in ore*</b> |
| 1  | Architettura di interni I                     | I anno  | 78               | 16                        | SI                     | 31                        |
| 1  | Design I                                      | I anno  | 78               | 16                        | SI                     | 31                        |
| 1  | Tecnologie per l'informatica                  | I anno  | 51               | 10                        | SI                     | 20                        |
| 1  | Tipologia dei materiali I                     | I anno  | 30               | 6                         | NO                     | -                         |
| 2  | Architettura di interni II                    | II anno   | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 2  | Metodologia della progettazione               | II anno   | 60               | 12                        | SI                     | 24                        |
| 2  | Tecniche di modellazione digitale-Computer 3D | II anno   | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 2  | Design II                                     | II anno   | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 2  | Tipologia di materiali II                     | II anno   | 30               | 6                         | NO                     | -                         |
| 3  | Architettura di interni III                   | III anno  | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 3  | Architettura Virtuale                         | III anno  | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 3  | Design III                                    | III anno  | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |

NB: Si ricorda che nella presente tabella sono presenti solo le materie portanti e con sbarramento, e non l'intero piano di studi del corso.

\*Il calcolo delle ore soglia è prevede l'arrotondamento al numero intero con il seguente criterio:  $se \geq 0.5$  allora +1

| <b>GDC- Graphic Design e Comunicazione Visiva- SEDE NAPOLI</b> |  |   |                  |                           |                        |                           |
|--|--|---|------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
| <b>ANNO</b>  | <b>INSEGNAMENTO</b>                      | <b>PORTANTE</b><br>Necessario superamento<br>per ammissione agli anni<br>successivi | <b>Monte Ore</b> | <b>Soglia 20% in ore*</b> | <b>SBARRAMENTO 40%</b> | <b>Soglia 40% in ore*</b> |
| 1  | Laboratorio Graphic Design I             | I anno  | 78               | 16                        | SI                     | 31                        |
| 1  | Graphic Design I                         | I anno  | 78               | 16                        | SI                     | 31                        |
| 1  | Tecniche di impaginazione e lettering I  | I anno  | 75               | 15                        | SI                     | 30                        |
| 1  | Art Direction I e copy writing I         | I anno  | 78               | 16                        | SI                     | 31                        |
| 2  | Tecniche di impaginazione e lettering II | NO  | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 2  | Art Direction II e copy writing II       | II anno   | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 2  | Graphic Design II                        | II anno   | 45               | 9                         | SI                     | 18                        |
| 2  | Rendering 3D                             | II anno   | 30               | 6                         | SI                     | 12                        |
| 2  | Video design I                           | II anno   | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 2  | User interface e user experience I       | II anno   | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 3  | Copy writing III                         | III anno  | 51               | 10                        | SI                     | 20                        |
| 3  | Art Direction III                        | III anno  | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 3  | Video Design II                          | III anno  | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 3  | User interface e user experience II      | III anno  | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |

NB: Si ricorda che nella presente tabella sono presenti solo le materie portanti e con sbarramento, e non l'intero piano di studi del corso.

\*Il calcolo delle ore soglia è prevede l'arrotondamento al numero intero con il seguente criterio:  $se \geq 0.5$  allora +1

**Insegnamenti tecnico-progettuali e soglie di sbarramento a.a. 2023-2024 - SEDE MILANO**

| <b>DDM- Design della Moda - SEDE MILANO</b> |  |   |                  |                           |                        |                           |
|---|--|---|------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
| <b>ANNO</b>                                 | <b>INSEGNAMENTO</b>  | <b>PORTANTE</b><br>Necessario superamento<br>per ammissione agli anni<br>successivi | <b>Monte Ore</b> | <b>Soglia 20% in ore*</b> | <b>SBARRAMENTO 40%</b> | <b>Soglia 40% in ore*</b> |
| 1   | Modellistica 1   | I anno  | 78               | 16                        | SI                     | 31                        |
| 1   | Fashion Design 1   | I anno  | 78               | 16                        | SI                     | 31                        |
| 1   | Tecniche sartoriali per il costume 1                             | I anno  | 75               | 15                        | SI                     | 30                        |
| 1   | Cultura dei Materiali di moda 1                                  | I anno  | 42               | 8                         | NO                     | -                         |
| 2   | Disegno tecnico e progettuale                                    | II anno   | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 2   | Fashion Design 2   | II anno   | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 2   | Graphic Design   | II anno   | 69               | 14                        | SI                     | 28                        |
| 2   | Tecniche sartoriali per il costume 2                             | II anno   | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 2   | Direzione della Fotografia                                       | II anno   | 45               | 9                         | SI                     | 18                        |
| 3   | Modellistica 2   | III anno  | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 3   | Fashion Design 3   | III anno  | 87               | 17                        | SI                     | 35                        |
| 3   | Tecniche di Modellazione digitale (CAD)/Virtual Fashion (CLO 3D) | III anno  | 60               | 12                        | SI                     | 24                        |
| 3   | Elementi di grafica editoriale                                   | III anno  | 42               | 8                         | SI                     | 17                        |

NB: Si ricorda che nella presente tabella sono presenti solo le materie portanti e con sbarramento, e non l'intero piano di studi del corso.

\*Il calcolo delle ore soglia è prevede l'arrotondamento al numero intero con il seguente criterio:  $se \geq 0.5$  allora +1

| DDMFB- Design della Moda indirizzo Fashion Business - SEDE MILANO |  |  |           |                    |                 |                    |
|---|--|--|-----------|--------------------|-----------------|--------------------|
| ANNO  | INSEGNAMENTO                                       | PORTANTE<br>Necessario superamento<br>per ammissione agli anni<br>successivi | Monte Ore | Soglia 20% in ore* | SBARRAMENTO 40% | Soglia 40% in ore* |
| 1   | Fashion Design 1                                   | I anno   | 78        | 16                 | SI              | 31                 |
| 1   | Tecniche sartoriali per il costume 1               | I anno   | 78        | 16                 | SI              | 31                 |
| 1   | Cultura dei Materiali di moda 1                    | I anno   | 45        | 9                  | SI              | 18                 |
| 2   | Comunicazione Pubblicitaria I                      | II anno  | 84        | 17                 | NO              | -                  |
| 2   | Fashion Design 2                                   | II anno  | 87        | 17                 | SI              | 35                 |
| 2   | Brand Design (teorico-pratico)                     | II anno  | 45        | 9                  | SI              | 18                 |
| 2   | Direzione della fotografia                         | II anno  | 45        | 9                  | SI              | 18                 |
| 2   | Design Management                                  | II anno  | 45        | 9                  | SI              | 18                 |
| 2   | Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo | II anno  | 36        | 7                  | NO              | -                  |
| 2   | Inglese per la comunicazione artistica             | II anno  | 87        | 17                 | NO              | -                  |
| 3   | Informatica per la Grafica                         | III anno   | 45        | 9                  | NO              | -                  |
| 3   | Fashion Design 3                                   | III anno   | 87        | 17                 | SI              | 35                 |
| 3   | Elementi di grafica editoriale                     | III anno   | 45        | 9                  | SI              | 18                 |

NB: Si ricorda che nella presente tabella sono presenti solo le materie portanti e con sbarramento, e non l'intero piano di studi del corso.

\*Il calcolo delle ore soglia è prevede l'arrotondamento al numero intero con il seguente criterio: se  $\geq 0.5$  allora +1

| DC- Graphic Design e Comunicazione Visiva - SEDE MILANO |  |  |           |                    |                 |                    |
|---|--|--|-----------|--------------------|-----------------|--------------------|
| ANNO  | INSEGNAMENTO                             | PORTANTE<br>Necessario superamento<br>per ammissione agli anni<br>successivi | Monte Ore | Soglia 20% in ore* | SBARRAMENTO 40% | Soglia 40% in ore* |
| 1   | Laboratorio Graphic Design I             | I anno   | 75        | 15                 | SI              | 30                 |
| 1   | Graphic Design I                         | I anno   | 75        | 15                 | SI              | 30                 |
| 1   | Tecniche di impaginazione e lettering I  | I anno   | 78        | 16                 | SI              | 31                 |
| 1   | Art Direction I e copy writing I         | I anno   | 78        | 16                 | SI              | 31                 |
| 2   | Tecniche di impaginazione e lettering II | NO   | 87        | 17                 | SI              | 35                 |
| 2   | Art Direction II e copy writing II       | II anno  | 84        | 17                 | SI              | 34                 |
| 2   | Graphic Design II                        | II anno  | 45        | 9                  | SI              | 18                 |
| 2   | Rendering 3D                             | II anno  | 33        | 7                  | SI              | 13                 |
| 2   | Video design I                           | II anno  | 87        | 17                 | SI              | 35                 |
| 2   | User interface e user experience I       | II anno  | 87        | 17                 | SI              | 35                 |
| 3   | Copy writing III                         | III anno   | 45        | 9                  | SI              | 18                 |
| 3   | Art Direction III                        | III anno   | 87        | 17                 | SI              | 35                 |
| 3   | Video Design II                          | III anno   | 87        | 17                 | SI              | 35                 |
| 3   | User interface e user experience II      | III anno   | 87        | 17                 | SI              | 35                 |

NB: Si ricorda che nella presente tabella sono presenti solo le materie portanti e con sbarramento, e non l'intero piano di studi del corso.

\*Il calcolo delle ore soglia è prevede l'arrotondamento al numero intero con il seguente criterio: se  $\geq 0.5$  allora +1

La NON ammissione ad uno qualsiasi degli insegnamenti, previsti dal piano di studi, prevede che lo studente debba obbligatoriamente rifrequentare e ripagare le ore di corso relative all'insegnamento.

Nel caso di studenti lavoratori o disabili o per particolari e documentate condizioni per cui sia stato concesso lo stato di studente non frequentante, possono essere previste particolari modalità di frequenza e supporti formativi alternativi.

### **Ammissione agli anni successivi**

Sono ammessi ad effettuare l'iscrizione al secondo e terzo anno, gli studenti che abbiano superato, entro e non oltre la sessione autunnale (settembre/ottobre), gli esami relativi alle Materie Portanti previsti dal Piano di Studi per l'anno frequentato.

Di seguito la specifica delle materie suddette:

| <b>Corso Accademico I livello<br/>Design della Moda</b> |               |
|---|---------------|
| <b>Materie portanti del I anno</b>                      |               |
| Fashion Design I  | 10 CFA        |
| Modellistica I  | 10 CFA        |
| Tecniche sartoriali per il costume 1                    | 8 CFA         |
| Cultura dei materiali di moda                           | 6 CFA         |
| <b>Totale</b>   | <b>34 CFA</b> |
| <b>Materie portanti del II anno</b>                     |               |
| Disegno tecnico e progettuale                           | 12 CFA        |
| Fashion Design 2  | 6 CFA         |
| Graphic Design  | 8 CFA         |
| Tecniche sartoriali per il costume 2                    | 12 CFA        |
| Direzione della Fotografia                              | 4 CFA         |
| <b>Totale</b>   | <b>42 CFA</b> |

| <b>Corso Accademico I livello<br/>Design della Moda - Indirizzo Fashion Business</b> |               |
|--|---------------|
| <b>Materie portanti del I anno</b>   |               |
| Fashion Design I   | 10 CFA        |
| Modellistica I   | 10 CFA        |
| Tecniche sartoriali per il costume 1   | 8 CFA         |
| Cultura dei materiali di moda  | 6 CFA         |
| <b>Totale</b>  | <b>34 CFA</b> |
| <b>Materie portanti del II anno</b>  |               |
| Comunicazione Pubblicitaria I  | 8 CFA         |
| Fashion Design 2   | 6 CFA         |
| Brand Design   | 6 CFA         |
| Direzione della fotografia   | 4 CFA         |
| Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo                                   | 6CFA          |
| Inglese per la comunicazione artistica   | 4 CFA         |
| Design Management  | 6 CFA         |
| <b>Totale</b>  | <b>40 CFA</b> |

| <b>Corso Accademico I livello</b>             |               |
|---|---------------|
| <b>Design e Architettura degli interni</b>    |               |
| <b>Materie portanti del I anno</b>            |               |
| Architettura degli Interni I                  | 10 CFA        |
| Design I                                      | 12 CFA        |
| Fondamenti di Disegno Informatico             | 6 CFA         |
| Tipologia dei Materiali                       | 4 CFA         |
| <b>Totale</b>                                 | <b>32 CFA</b> |
| <b>Materie portanti del II anno</b>           |               |
| Architettura degli Interni II                 | 6 CFA         |
| Design II                                     | 10 CFA        |
| Tipologia dei Materiali II                    | 4 CFA         |
| Metodologia della progettazione               | 8 CFA         |
| Tecniche di modellazione digitale-Computer 3D | 6 CFA         |
| <b>Totale</b>                                 | <b>34 CFA</b> |

| <b>Corso Accademico I livello</b>            |               |
|--|---------------|
| <b>Graphic Design e Comunicazione visiva</b> |               |
| <b>Materie portanti del I anno</b>           |               |
| Graphic Design I                             | 8 CFA         |
| Laboratorio Graphic Design I                 | 12 CFA        |
| Art Direction & Copywriting I                | 8 CFA         |
| Tecniche di impaginazione e lettering I      | 6 CFA         |
| <b>Totale</b>                                | <b>34 CFA</b> |
| <b>Materie portanti del II anno</b>          |               |
| Art Direction II e copy writing II           | 10 CFA        |
| Graphic Design II                            | 4 CFA         |
| Rendering 3D                                 | 4CFA          |
| Progettazione Multimediale Video design I    | 6 CFA         |
| User interface e user experience I           | 6 CFA         |
| <b>Totale</b>                                | <b>30 CFA</b> |

### **Ammissione al corso triennale I livello Design della Moda, indirizzo Fashion Business**

Ai fini dell'ammissione all'indirizzo Fashion Business, del percorso di Design della Moda, gli studenti che abbiano concluso il primo anno accademico devono superare un test interno che certifichi almeno il raggiungimento di un livello B1 della lingua inglese.

### **Studenti fuori corso e ripetenti**

#### **Studenti fuori corso**

Lo studente si considera fuori corso quando, avendo frequentato tutte le attività formative previste dal regolamento del suo Corso di studi, non abbia superato tutti gli esami e le altre prove di verifica previste; non raggiungendo, quindi, il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del Corso medesimo.

Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera universitaria entro un termine pari al doppio della durata nominale del Corso di studio, se non altrimenti stabilito dai regolamenti didattici di corso. In caso di mancato rispetto dei termini, le attività formative svolte ed i crediti acquisiti possono essere considerate non più attuali e non più

adeguati alla qualificazione richiesta dal Corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, su proposta di apposita commissione nominata dal Direttore, provvede in tali casi a determinare i nuovi obblighi formativi per il conseguimento del titolo ed indica a quale anno di corso lo studente può essere re-iscritto.

### **Studenti ripetenti**

Si considera studente ripetente lo studente che non abbia raggiunti i requisiti di ammissione all'anno successivo previsti dall'Ordinamento didattico.

Lo studente ripetente non può iscriversi all'anno di corso successivo ed è tenuto ad iscriversi di nuovo allo stesso anno versando le tasse ed i contributi di iscrizione previsti per tale status. Lo studente può essere dichiarato ripetente, per lo stesso anno di corso, non più di tre volte.

Lo studente ripetente o fuori corso per cui siano certificate le frequenze necessarie non è tenuto di norma a frequentare di nuovo le attività formative previste dal Regolamento del Corso di studi per poter superare gli esami o le prove di verifica ancora mancanti al completamento del suo corso di studi.

### **Attivazione Carriera Alias**

Per tutti gli studenti che ne vogliano fare richiesta è prevista la possibilità di attivare la carriera alias.

Nello specifico si garantisce agli studenti in transizione di genere la possibilità di acquisire una "identità alias", ovvero utilizzare un nome differente da quello risultante dall'anagrafica, in attesa che il percorso della rettificazione di attribuzione anagrafica di sesso sia completato.

Sono considerati, infatti, studenti in transizione di genere, gli studenti che hanno avviato il procedimento di rettificazione di attribuzione di sesso, che non si è ancora concluso con una sentenza passata che attribuisca ad una persona sesso diverso da quello enunciato nell'atto di nascita.

### **Scadenze**

- Domanda Immatricolazione Entro il 30 novembre;
- Domanda d'iscrizione agli anni successivi al primo Entro il 30 settembre.

**Festività**

| <b>Nome</b>                                  | <b>Tipo</b>      | <b>Tipo di corso</b>      | <b>Dal</b> | <b>Al</b>  |
|--|------------------|---------------------------|------------|------------|
| Ognissanti e commemorazione defunti          | Festività        | Triennale - Specialistica | 01/11/2023 | 02/11/2023 |
| Festa di San Gennaro                         | Festività Napoli | Triennale - Specialistica | 19/09/2023 | 19/09/2023 |
| Festa di Sant’Ambrogio                       | Festività Milano | Triennale                 | 07/12/2023 | 07/12/2023 |
| Festa dell’Immacolata                        | Festività        | Triennale – Specialistica | 08/12/2023 | 10/12/2023 |
| Festività natalizie (non include esami/tesi) | Festività        | Triennale – Specialistica | 23/12/2023 | 07/01/2024 |
| Pausa pre-esami sessione Febbraio            | Pausa pre-esami  | Triennale                 | 12/02/2024 | 18/02/2024 |
| Carnevale                                    | Festività        | Triennale – Specialistica | 13/02/2024 | 13/02/2024 |
| Sessione Esami Febbraio                      | Esami            | Triennale – Specialistica | 19/02/2024 | 10/03/2024 |
| Pausa Tesi di Laurea sessione Marzo          | Esami            | Triennale – Specialistica | 11/03/2024 | 17/03/2024 |
| Festività pasquali                           | Festività        | Triennale – Specialistica | 28/03/2024 | 02/04/2024 |
| Anniversario della Liberazione               | Festività        | Triennale – Specialistica | 25/04/2024 | 25/04/2024 |
| Festa dei lavoratori                         | Festività        | Triennale – Specialistica | 01/05/2024 | 01/05/2024 |
| Festa della Repubblica                       | Festività        | Triennale – Specialistica | 02/06/2024 | 02/06/2024 |
| Sessione esami luglio                        | Esami            | Triennale – Specialistica | 01/07/2024 | 28/07/2024 |
| Sessione esami agosto settembre              | Esami            | Triennale – Specialistica | 26/08/2023 | 13/09/2023 |

**Calendario Didattico Anno Accademico 2023/2024**

Le attività didattiche, per l’anno accademico 2022/2023, inizieranno a settembre per i secondi e terzi anni ed ottobre per i primi anni e termineranno in giugno con la settimana di recupero lezioni.

I corsi annuali, che iniziano a ottobre e terminano a Giugno, si terranno per l’intero periodo didattico.

Gli esami relativi a questi corsi si terranno a partire dalla sessione estiva di luglio.

I corsi semestrali si terranno tutte le settimane del primo semestre (ottobre-febbraio) o del secondo semestre (marzo- giugno). Per i corsi del primo semestre sarà possibile sostenere gli esami già dalla sessione invernale di febbraio.

Adottato con Decreto del Direttore il 01/09/2023

H Direttore  
