

PROCEDURA SELETTIVA RELATIVA ALLA COPERTURA DI INSEGNAMENTI 2022/2023

Criteri di valutazione con relativi punteggi

Attinenza titoli di studio all'insegnamento 0-10

Attinenza attività di insegnamento:

- in AFAM 0-20
- in università 0-15
- in altre scuole 0-5

Attinenza Produzione artistica 0 – 20

Attinenza attività lavorativa 0-20

Attinenza Pubblicazioni 0-10

Attinenza programma presentato 0-15

Livello inglese (dove richiesto) 0-10

Comunicazione pubblicitaria (Art Direction I per la pubblicità video) Codice: ABPC67										
Nome Candidato	Titoli di studio 0-10	Insegnamento in AFAM 0-20	Insegnamento in Università 0-15	Insegnamento altro 0-5	Produzione artistica 0-20	Attività lavorativa 0-20	Pubblicazioni 0-10	Programma presentato 0-15	Livello Inglese 0-10	Totale
Albanese Alessandro	7	3	5	0	10	20	7	15	8	75
Spanò Antonio	0	0	0	3	10	10	0	12	7	42
Vesce Annamaria	2	0	0	2	10	3	1	7	6	31
Biondillo Adolfo	5	0	0	3	0	5	0	5	5	23
Metodologia progettuale della comunicazione visiva (Art Direction II per la pubblicità video) Codice: ABTEC37										
Nome Candidato	Titoli di studio 0-10	Insegnamento in AFAM 0-20	Insegnamento in Università 0-15	Insegnamento altro 0-5	Produzione artistica 0-20	Attività lavorativa 0-20	Pubblicazioni 0-10	Programma presentato 0-15	Livello Inglese 0-10	Totale
Nencini Francesco	4	0	0	1	5	10	2	2	10	34
Vesce Annamaria	2	0	0	2	10	3	1	7	6	31
Biondillo Adolfo	5	0	0	3	0	5	0	8	5	23

Copy writing (Sceneggiatura per la pubblicità) Codice: ABPC67										
Nome Candidato	Titoli di studio 0-10	Insegnamento in AFAM 0-20	Insegnamento in Università 0-15	Insegnamento altro 0-5	Produzione artistica 0-20	Attività lavorativa 0-20	Pubblicazioni 0-10	Programma presentato 0-15	Livello Inglese 0-10	Totale
Pastore Vincenzo	0	6	0	0	10	12	3	7	5	43
Vesce Annamaria	2	0	0	2	10	3	1	10	6	34
Fondamenti di marketing culturale (elementi di organizzazione della produzione 1) Codice: ABLE69										
Nome Candidato	Titoli di studio 0-10	Insegnamento in AFAM 0-20	Insegnamento in Università 0-15	Insegnamento altro 0-5	Produzione artistica 0-20	Attività lavorativa 0-20	Pubblicazioni 0-10	Programma presentato 0-15	Livello Inglese 0-10	Totale
Ascione Carla	5	7	6	3	15	15	0	12	8	71
Pasquale Alberto	5	0	10	3	0	12	5	12	10	57
Carignani Francesco	7	0	10	0	7	6	4	12	8	54
Auriemma Ylenia	3	0	0	0	2	2	0	3	8	18
Russo Dario	4	0	1	0	1	1	2	1	8	18
Organizzazione e produzione dell'arte mediale (elementi di organizzazione della produzione 2) Codice: ABLE69										
Nome Candidato	Titoli di studio 0-10	Insegnamento in AFAM 0-20	Insegnamento in Università 0-15	Insegnamento altro 0-5	Produzione artistica 0-20	Attività lavorativa 0-20	Pubblicazioni 0-10	Programma presentato 0-15	Livello Inglese 0-10	Totale
Ascione Carla	5	7	6	3	15	15	0	12	8	71
Pasquale Alberto	5	0	10	3	0	12	5	12	10	57
Carignani Francesco	7	0	10	0	7	6	4	12	8	54
Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo (elementi di organizzazione della produzione 3) Codice: ABLE70										
Nome Candidato	Titoli di studio 0-10	Insegnamento in AFAM 0-20	Insegnamento in Università 0-15	Insegnamento altro 0-5	Produzione artistica 0-20	Attività lavorativa 0-20	Pubblicazioni 0-10	Programma presentato 0-15	Livello Inglese 0-10	Totale
Ascione Carla	5	7	6	3	15	15	0	12	8	71
Pasquale Alberto	5	0	10	3	0	12	5	12	10	57
Carignani Francesco	7	0	10	0	7	6	4	12	8	54

Fiume Flora	5	0	0	7	8	2	2	10	5	39
Costantino Sonia	5	0	0	0	4	3	3	6	7	28
Sound design Codice: ABTEC44										
Nome Candidato	Titoli di studio 0-10	Insegnamento in AFAM 0-20	Insegnamento in Università 0-15	Insegnamento altro 0-5	Produzione artistica 0-20	Attività lavorativa 0-20	Pubblicazioni 0-10	Programma presentato 0-15	Livello Inglese 0-10	Totale
Rignanese Francesco	10	0	0	3	12	12	0	12	8	57
De Gennaro Lorenzo	0	0	0	0	5	0	0	5	0	10
De Marco Joe	Candidatura incompleta									
Audio e mixaggio Codice: ABTEC44										
Nome Candidato	Titoli di studio 0-10	Insegnamento in AFAM 0-20	Insegnamento in Università 0-15	Insegnamento altro 0-5	Produzione artistica 0-20	Attività lavorativa 0-20	Pubblicazioni 0-10	Programma presentato 0-15	Livello Inglese 0-10	Totale
De Gennaro Lorenzo	0	0	0	0	5	0	0	5	0	10
Stili, Storia dell'arte e del costume I (Preistoria – Rinascimento) Codice: ABST47 con lingua inglese										
Nome Candidato	Titoli di studio 0-10	Insegnamento in AFAM 0-20	Insegnamento in Università 0-15	Insegnamento altro 0-5	Produzione artistica 0-20	Attività lavorativa 0-20	Pubblicazioni 0-10	Programma presentato 0-15	Livello Inglese 0-10	Totale
Mazzotta Sara	10	4	0	5	15	3	8	10	8	63
Cacace Loredana	7	0	7	7	8	10	0	0	5	44
Cervo Valentina	5	0	1	5	5	10	0	4	8	38
Giorgio Rosa	7	0	0	0	4	1	0	8	5	25
Stili, Storia dell'arte e del costume II (dal Cinquecento all'Ottocento) Codice: ABST47 con lingua inglese										
Nome Candidato	Titoli di studio 0-10	Insegnamento in AFAM 0-20	Insegnamento in Università 0-15	Insegnamento altro 0-5	Produzione artistica 0-20	Attività lavorativa 0-20	Pubblicazioni 0-10	Programma presentato 0-15	Livello Inglese 0-10	Totale
Mazzotta Sara	10	4	0	5	15	3	8	10	8	63
Cacace Loredana	7	0	7	7	8	10	0	0	5	44

Cervo Valentina	5	0	1	5	5	10	0	4	8	38
Storia del Costume (XX secolo) Codice: ABST47 con lingua inglese										
Nome Candidato	Titoli di studio 0-10	Insegnamento in AFAM 0-20	Insegnamento in Università 0-15	Insegnamento altro 0-5	Produzione artistica 0-20	Attività lavorativa 0-20	Pubblicazioni 0-10	Programma presentato 0-15	Livello Inglese 0-10	Totale
Mazzotta Sara	10	4	0	5	15	3	8	10	8	63
Cacace Loredana	7	0	7	7	8	10	0	0	5	44
Brumana Laura	7	5	0	3	3	7	0	8	5	38
Cervo Valentina	5	0	1	5	5	10	0	4	8	38
Design dell'Accessorio I (Design della calzatura) Codice: ABPR34										
Nome Candidato	Titoli di studio 0-10	Insegnamento in AFAM 0-20	Insegnamento in Università 0-15	Insegnamento altro 0-5	Produzione artistica 0-20	Attività lavorativa 0-20	Pubblicazioni 0-10	Programma presentato 0-15	Livello Inglese 0-10	Totale
Pollice Gaetano	5	15	5	5	10	10	3	10	8	71
Zanetti Maria Chiara	9	0	0	5	10	10	10	8	0	52
Simonetti Claudio	7	8	0	0	5	10	0	4	0	34
Cultura dei Materiali di Moda Codice: ABPR34 con lingua inglese										
Nome Candidato	Titoli di studio 0-10	Insegnamento in AFAM 0-20	Insegnamento in Università 0-15	Insegnamento altro 0-5	Produzione artistica 0-20	Attività lavorativa 0-20	Pubblicazioni 0-10	Programma presentato 0-15	Livello Inglese 0-10	Totale
Cacace Loredana	7	0	7	7	8	10	0	0	5	44
Brumana Laura	7	5	0	3	3	7	0	8	5	38
Cervo Valentina	5	0	1	5	5	10	0	4	8	38

Note:

- i punteggi totali al di sotto di 35 non sono ammissibili ai fini dell'incarico da affidare;
- per gli insegnamenti previsti in lingua inglese, un livello linguistico inferiore a C1 prevede la non ammissione alla selezione

Legenda



Primo in graduatoria

Escluso per punteggio inferiore a 35

Escluso per livello inglese inferiore a C1