MANIFESTO DEGLI STUDI
A.A. 2025/2026

1. Istituzione e decreti ministeriali

L'Accademia della Moda, da qui in poi Accademia IUAD, è un'istituzione privata di alta cultura. Essa ha personalità giuridica propria e gode di autonomia didattica, artistica, scientifica, organizzativa, finanziaria e contabile, nel rispetto dei principi dell'ordinamento contabile dello stato e degli Enti pubblici.

Accademia IUAD ha come compito primario la ricerca, studio e formazione nel campo delle arti. Accademia IUAD ha istituito i seguenti Corsi di Studi privati, adottando i criteri ministeriali e le relative declaratorie per l'erogazione, l'organizzazione e la programmazione delle attività didattiche.

Dipartimento	Scuola	Corso di I Livello
Progettazione e Arti Applicate	Progettazione Artistica per l'Impresa	Design della Moda (D.M. n.578 del 01/07/13)
Progettazione e Arti Applicate	Progettazione Artistica per l'Impresa	Design della Moda indirizzo Fashion Business (D.M. n.374 del 12/02/21)
Progettazione e Arti Applicate	Progettazione Artistica per l'Impresa	Design e Architettura degli Interni (D.M. n.462 del 20/06/17)
Progettazione e Arti Applicate	Progettazione Artistica per l'Impresa	Graphic Design e Comunicazione Visiva (D.M. n.462 del 20/06/17)
Progettazione e Arti Applicate	Progettazione Artistica per l'Impresa	Design della Moda (sede Milano) (D.M. n.839 del 25/10/17)
Progettazione e Arti Applicate	Progettazione Artistica per l'Impresa	Design della Moda indirizzo Fashion Business (sede Milano) (D.M. n.374 del 12/02/21)
Progettazione e Arti Applicate	Progettazione Artistica per l'Impresa	Design e architettura degli interni (sede Milano) (D.M. n.1079 del 09/05/21)

Progettazione e Arti Applicate	Progettazione Artistica per l'Impresa	Graphic Design e Comunicazione Visiva (sede Milano) (D.M. n.1079 del 09/05/21)
Progettazione e Arti Applicate	Progettazione Artistica per l'Impresa	Regia per il Cinema e la Pubblicità (D.M. n. 1768 del 11/11/2024)
Dipartimento	**Scuola**	**Corso di II Livello**
Progettazione e Arti Applicate	Progettazione Artistica per l'Impresa	Design dell'Accessorio (D.M. n.407 del 06/03/19)
Progettazione e Arti Applicate	Progettazione Artistica per l'Impresa	Art Direction (D.M. n.407 del 06/03/19)
Progettazione e Arti Applicate	Progettazione Artistica per l'Impresa	Design dell'Accessorio (sede Milano) (D.M. n.1080 del 09/05/21)

2. Requisiti di Ammissione e Durata

La durata del corso di primo livello è di tre anni; per conseguire il diploma triennale di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA, secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico.

Per l'iscrizione al corso di primo livello è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo da Accademia IUAD nel rispetto degli accordi internazionali.

La durata del corso di secondo livello è di due anni; per conseguire il diploma biennale di secondo livello lo studente deve aver acquisito 120 CFA, secondo le modalità previste dall'ordinamento didattico.

Per l'iscrizione al corso di secondo livello è richiesto il diploma di laurea o accademico di I livello o altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo da Accademia IUAD nel rispetto degli accordi internazionali.

3. Immatricolazione Diploma Triennale di Primo Livello/ Biennale di Secondo livello

L'iscrizione al primo anno dei corsi di studio è definita immatricolazione, in quanto prevede l'attribuzione di un numero di matricola che lo studente conserverà per tutto il ciclo degli studi,

ed avviene secondo le seguenti modalità.

I Corsi di Diploma Triennale di primo/Biennale di secondo livello sono ad accesso libero. Verranno condotti test di ingresso, non selettivi, per una omogenea formazione delle classi. L'immatricolazione avviene attraverso procedura digitale accessibile dal sito https://eduarth.accademiamoda.it/firstenrollment

Tale procedura viene ultimata tramite la firma del contratto di immatricolazione con OTP.

3.1 Documenti necessari per l'immatricolazione

Sono da produrre in fase di immatricolazione online: i seguenti documenti

- Nomina ed accettazione garante;
- Autocertificazione del titolo di studio;
- Fotocopia del documento di identità e codice fiscale, dello studente e del garante;
- Modello SEPA sottoscritto (per coloro che richiedono la modalità di pagamento rateale con documento dell'intestatario del conto)
- MOD. 1 – Dichiarazione sostitutiva – doppia iscrizione (per coloro che siano già iscritti presso un altro corso di laurea/accademico)

Lo Studente di cittadinanza italiana o appartenente all'UE, o di cittadinanza extra UE ma regolarmente soggiornante è tenuto a consegnare alla segreteria didattica di Accademia IUAD il diploma di scuola secondaria superiore conseguito, in digitale ovvero sua autocertificazione o equipollente. Tale documentazione, indispensabile per la conferma dell'immatricolazione, sarà custodita da Accademia IUAD fino al completamento degli studi e comunque previo pagamento dell'intero costo del corso. Accademia IUAD si riserva di richiedere eventuali integrazioni, potendo escludere lo Studente dalla frequentazione dei corsi e da tutte le attività didattiche fino alla regolarizzazione della documentazione.

Lo studente, che è in attesa di conseguire il diploma di maturità, ha facoltà di presentare domanda di immatricolazione allegando autocertificazione online del titolo che sta per conseguire e con riserva di produrre il diploma di maturità in originale da consegnare presso la segreteria didattica di Accademia IUAD. Il mancato conseguimento del diploma di scuola secondaria superiore, entro tale data, e solo in questo caso, comporterà la risoluzione del presente contratto, alla data del 25/07/2025. Si precisa che, in caso di risoluzione del contratto per mancato conseguimento del titolo di diploma di scuola secondaria superiore, entro il 25/07/2025, le somme versate quale acconto per la stipula del presente contratto saranno trattenute da Accademia IUAD e non saranno restituite, liberando il sottoscrittore ed il garante

dall'obbligo del pagamento dell'intera quota annuale.

3.2 Iscrizione Uditori ai Singoli Insegnamenti

I cittadini italiani e stranieri possono essere ammessi, come uditori, a seguire singole attività formative, sostenere le relative prove di verifica ed averne regolare attestazione, con relativa attribuzione di crediti formativi, per motivi di aggiornamento culturale e professionale.
In tali casi è dovuto un contributo per l'iscrizione come studente regolare per il relativo anno di corso, per ogni attività attestata.

La domanda di ammissione alla disciplina può essere presentata dai soggetti che abbiano conseguito il diploma di istruzione secondaria superiore. Essa dovrà essere depositata presso la segreteria, completa degli allegati previsti, entro il 31 di ottobre per i corsi disciplinari annuali o del primo semestre ed entro il 31 gennaio per i corsi disciplinari del secondo semestre. La domanda dovrà essere accolta dal direttore di Accademia IUAD e dal docente della disciplina prescelta.

4. Iscrizione Studenti Stranieri

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con nota del 21 marzo 2005 prot. n.658 e succ. modifiche ed integrazioni ha emanato le disposizioni relative alle immatricolazioni per i cittadini non comunitari residenti all'estero, non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia, comunitari ovunque residenti, Italiani in possesso di titolo di studio estero, presso le Università Italiane (università, istituti universitari, politecnici) e le istituzioni dell' Alta Formazione Artistica e Musicale statali e non statali autorizzate a rilasciare titoli aventi valore legale ai seguenti corsi:

- corsi di diploma triennale di primo livello;
- corsi di diploma biennale di secondo livello;
- corsi singoli.

Ai sensi della legge 31 maggio 1995, n.218 di riforma del sistema italiano di diritto internazionale privato, art. 19 paragrafo 2, nel caso in cui il candidato sia in possesso di doppia cittadinanza una delle quali sia quella italiana, prevale quest'ultima.
Sono equiparati ai cittadini comunitari i cittadini dei seguenti Stati:

- Norvegia, Islanda e Liechtenstein (Regolamenti CEE nn. 1408/71, 1612/68, 574/72, 307/1999);
- Svizzera (accordo bilaterale del 21.6.1999 e ratificato il 17.04.2002);
- Repubblica di San Marino (Trattato di Amicizia e Buon Vicinato del 31.03.1939 e ratificato il 06.06.1939). Ulteriori informazioni possono essere reperite sul sito del MUR

all'indirizzo: https://afam.mur.gov.it/studentistranieri/ .

4. 1 Requisiti e modalità di ammissione studenti stranieri

L'accesso ai corsi è legato esclusivamente al conseguimento del diploma di scuola secondaria superiore, ma si terrà un test orientativo post-iscrizione per la creazione di classi omogenee nella prima settimana di ottobre. Nel caso di diploma estero lo studente è tenuto a **presentare un** documento attestante i 12 anni di scolarizzazione. Qualora non sia possibile un riconoscimento automatico del titolo sarà necessario contattare l'ente CIMEA https://cimea-diplome.it/ per ottenere un certificato di comparabilità che certifichi la possibilità di iscrizione presso una università/accademia italiana.

4.1.1 Studenti di cittadinanza extra UE

Gli studenti di cittadinanza extra UE devono richiedere il Visto.

È necessario registrarsi sulla piattaforma Universitaly, informando Accademia IUAD prima di avviare la procedura. È possibile accedere alla piattaforma UNIVERSITALY qui: https://www.universitaly.it/index.php/registration/firststep e compilare la relativa "domanda di pre-immatricolazione";

Inviando il certificato di comparabilità o la Dichiarazione di Valore si otterrà la lettera di idoneità (eligibility letter);

La richiesta di Visto deve essere presentata all'ufficio visti dell'Ambasciata o del Consolato italiano del luogo di residenza permanente dello studente;

Ottenuto il Visto, Accademia IUAD riceverà una notifica e avviserà lo studente che potrà procedere all'immatricolazione online.

4.1.2 studenti italiani con titolo straniero, gli studenti UE e gli studenti extra UE con regolare permesso di soggiorno

Gli studenti italiani con titolo straniero, gli studenti UE e gli studenti extra UE con regolare permesso di soggiorno possono iscriversi senza richiedere il Visto.

È possibile iscriversi per l'anno accademico 2025-2026 – fino al mese di novembre 2025, salvo esaurimento posti disponibili - con procedura online a questo link: https://eduarth.accademiamoda.it/firstenrollment (procedura in lingua italiana)

https://eduarth.accademiamoda.it/firstenrollment?lang=en (procedura in lingua Inglese)

4.2 Documenti necessari per l'immatricolazione

Lo studente dovrà produrre in fase di immatricolazione online i seguenti documenti:

- Nomina ed accettazione garante;
- Certificato di comparabilità o dichiarazione di valore;
- Modello SEPA sottoscritto (per coloro che richiedono la modalità di pagamento

- rateale con documento dell'intestatario del conto).
- MOD. 1 – Dichiarazione sostitutiva – doppia iscrizione (per coloro che siano già iscritti presso un altro corso di laurea/accademico)

Lo Studente extra UE che ha conseguito il titolo di studio presso una scuola secondaria superiore estera è tenuto a presentare alla segreteria didattica di Accademia IUAD fotocopia autenticata (in originale) del titolo finale degli studi secondari conseguito con almeno 12 anni di scolarità, oppure certificato sostitutivo a tutti gli effetti di legge, tradotto e legalizzato dalle Rappresentanze Diplomatiche o Consolari competenti, ovvero certificato attestante gli studi accademici parziali già compiuti, da fornire solo se il titolo degli studi secondari sia stato conseguito al termine di un periodo inferiore a 12 anni di scolarità o si richieda abbreviazione di corso – trasferimento ad anni successivi al primo. Accademia IUAD si riserva di richiedere eventuali integrazioni ovvero altra documentazione, anche in riferimento alla verifica della veridicità del titolo di studio estero, potendo escludere lo Studente dalla frequentazione dei corsi e da tutte le attività didattiche fino alla regolarizzazione della documentazione.

Lo Studente extra UE residente all'estero che intenda immatricolarsi presso Accademia IUAD, deve presentare presso la segreteria didattica visto di ingresso e permesso di soggiorno; laddove in fase di immatricolazione, non depositi presso la segreteria un valido titolo di soggiorno, o in generale non risulti in possesso di tutti i requisiti prescritti, verrà immatricolato con riserva fino al mese di giugno dell'anno successivo a quello di presentazione della domanda. In caso di mancata regolarizzazione o rilascio del titolo di ingresso o di soggiorno entro quella data, eventuali esami sostenuti nel corso dell'anno accademico saranno invalidati e Accademia IUAD tratterrà le somme versate dallo Studente, avendo lo stesso, usufruito dei programmi didattici e dei servizi di Accademia IUAD.

5. Trasferimenti

La scadenza delle domande di trasferimento, con allegato il foglio di congedo o nullaosta da altro Ateneo è fissata, entro il 15 OTTOBRE, per accedere alla frequenza dei CORSI DISCIPLINARI DEL PRIMO SEMESTRE, entro il 15 FEBBRAIO dell'anno successivo, per accedere alla frequenza dei CORSI DISCIPLINARI DEL SECONDO SEMESTRE.

Non sono consentiti passaggi durante l'attività didattica semestrale dell'anno accademico su cui si chiede il trasferimento.

Per il riconoscimento della carriera di studi pregressa occorre allegare:

1. Certificati degli esami sostenuti con relativi crediti conseguiti;
2. Programmi dettagliati di ciascun insegnamento conseguito.

Il Consiglio Accademico valuterà gli esami, i crediti riconoscibili e gli eventuali debiti da recuperare per il corso su cui chiede il trasferimento. Seguirà un colloquio con il coordinatore didattico del corso. L'iter procedurale di trasferimento si conclude con l'assegnazione allo studente del nuovo piano di studi personale che lo abilita alla frequenza dei corsi disciplinari sul corso di trasferimento.

6. Modalità di Erogazione Corsi, Sospensione, Interruzione, Rinuncia agli Studi

6.1 Modalità di Erogazione Corsi

Il corso di studi non è divisibile o frequentabile in maniera parziale; la frequenza ai corsi ed agli insegnamenti in aula presso la sede di Accademia IUAD è obbligatoria. I corsi potranno essere erogati da Accademia IUAD anche online, per specifiche esigenze, di forza maggiore o *factum principis.* La partecipazione ai corsi online è anch'essa obbligatoria. Per essere ammesso a sostenere gli esami, lo studente dovrà aver frequentato almeno l'80% delle ore previste per ogni insegnamento e della totalità delle attività formative svolte nell'anno accademico, con esclusione dello studio individuale.

L'impegno assunto da Accademia IUAD nei confronti dello studente di somministrare i servizi didattici è sospensivamente condizionato al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti, necessario per l'attivazione di ogni Corso. Nel caso non si raggiungesse tale numero, il Corso in questione non sarà attivato. La notizia della mancata attivazione sarà data da Accademia IUAD allo Studente con almeno quindici giorni di calendario di preavviso rispetto all'inizio programmato delle lezioni; in tal caso Accademia IUAD provvederà al rimborso nel più breve tempo possibile delle intere quote versate. Accademia IUAD non sarà responsabile per eventuali costi (esemplificativamente: viaggi, alloggio, etc.) già supportati dallo studente per l'iscrizione e comunque in funzione dell'iscrizione e frequenza del Corso, né di qualsiasi ulteriore danno di diversa natura.

Accademia IUAD si riserva il diritto fino al termine di quindici giorni di calendario prima dell'inizio delle lezioni, per giustificato motivo e/o giusta causa, di annullare il Corso, recedendo dal contratto; modificare il Corso; cambiare la sede delle lezioni, dandone comunicazione allo Studente.

E' facoltà concessa allo studente quella di cui alla Legge 12 aprile 2022, n.33, recante "Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore" che consente di iscriversi contemporaneamente a due diversi corsi di Diploma Accademico di Primo o di Secondo Livello o di perfezionamento o Master anche presso più Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica di cui all'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999 n.

508, o ad un corso Universitario e ad un corso di Diploma accademico conseguendo due titoli di studio distinti.

Al fine di agevolare l'iscrizione contemporanea a due diversi corsi di istruzione superiore, Accademia IUAD, ove possibile e compatibilmente con il raggiungimento degli obiettivi formativi del proprio corso di studio, entro i limiti disposti dalla normativa vigente (DPR 212-2005), consentirà allo Studente, limitatamente agli insegnamenti a carattere teorico, e alla parte teorica degli insegnamenti teorico-pratici, di usufruire di attività formative erogate a distanza, ovvero prevedendo modalità organizzative della didattica coerenti con una frequenza part-time degli studenti, ferma restando la valutazione sotto il profilo dell'organizzazione e della sostenibilità di tali agevolazioni da parte di Accademia IUAD.

Accademia IUAD si riserva la facoltà di non ammettere alle lezioni ed agli esami lo Studente in mora con i pagamenti, decorsi dieci giorni dalla scadenza, fino alla regolarizzazione della posizione amministrativa.

6.2 Sospensione degli studi

Il corso di studi intrapreso può essere sospeso e ripreso senza decadenza del maturato formativo conseguito, purché lo studente lo richieda con atto formale e versando le somme dovute previste dal contratto di iscrizione. La facoltà di sospendere gli studi è applicabile per motivazioni sostanziali di carattere personale. La ripresa degli studi deve essere concordata previa domanda al Consiglio di amministrazione.

Lo Studente extra UE al quale a seguito di immatricolazione per qualsiasi motivo venisse diniegato il titolo di ingresso e/o di soggiorno, ha facoltà di richiedere la sospensione dagli studi per l'anno accademico in corso compilando gli appositi moduli disponibili presso la Segreteria di Accademia IUAD. In tal caso, ogni versamento dallo stesso eseguito sarà considerato e ritenuto valido da Accademia IUAD per l'anno accademico di iscrizione successivo alla sospensione, solo nel caso in cui lo Studente riprenda gli studi. Nel caso in cui lo Studente decidesse di non riprendere gli studi al termine del periodo di sospensione, ogni versamento eseguito verrà trattenuto da Accademia IUAD ed in nessun caso restituito.

6.3 Interruzione temporanea degli studi

lo studente può comunque interrompere gli studi, e ricade in questa categoria colui che non si è iscritto e non ha versato le relative somme dovute. In questo caso, qualora si intenda successivamente esercitare i diritti derivanti dalla condizione di studente, chiedendo nuovamente l'iscrizione, occorre presentare al Direttore istanza diretta ad ottenere la ricongiunzione degli studi. La domanda di ricongiunzione richiede il versamento delle tasse

stabilite annualmente dal Consiglio di amministrazione per ciascun anno di interruzione degli studi, oltre chiaramente a tutte le tasse e i contributi dovuti per l'anno accademico in cui si presenta la domanda con assoggettamento allo stesso trattamento previsto per la generalità degli studenti.

6.4 Rinuncia agli studi

La rinuncia è irrevocabile e deve essere manifestata con atto scritto in modo chiaro ed esplicito senza l'apposizione sulla medesima di condizioni, termini e clausole che ne restringano l'efficacia. Lo studente che abbia rinunciato agli studi può ottenere i certificati relativi alla carriera percorsa. Gli esami fatti nella carriera presso Accademia IUAD potranno essere sottoposti alla valutazione della competente Struttura Didattica per l'immatricolazione presso altro Ateneo/Accademia. Il riconoscimento degli esami non è automatico. In alcuni Corsi di Studio vige il principio dell'obsolescenza dei contenuti formativi per cui tutti gli esami, o alcuni di essi, potrebbero essere considerati non convalidabili. Restano invariati gli impegni economici assunti.

Costi di Spese di Segreteria per emissione documentazione per Rinuncia agli studi e/o Nulla osta di trasferimento ad altro ateneo: €300,00.

6.5 Decadenza degli studi

La decadenza degli studi implica la revoca dello status di studente, comportando la perdita degli esami precedentemente superati e delle tasse universitarie versate. Essa interviene trascorsi quattro anni dal sostenimento dell'ultimo esame anche se lo studente non ha mai interrotto i pagamenti della retta.

La decadenza universitaria non si applica agli studenti che hanno superato tutti gli esami con profitto ma non abbiano ancora conseguito l'esame finale di tesi.

7. Crediti e Attività Formative

Ai sensi del DPR 8 luglio 2005, n.212 *al credito formativo accademico corrispondono 25 ore di impegno per studente,* intendendo con impegno dello studente le ore frontali di frequenza, le ore di apprendimento autonomo personale (studio personale e preparazione all' esame) o in gruppo (partecipazione a mostre, progetti, workshop, seminari, etc). Le attività didattiche si svolgono mediante lezioni teoriche ed attività teorico-pratiche e sono distinte in attività formative di base, caratterizzanti ed affini.

Sono previste attività obbligatorie specifiche, ma lo studente può personalizzare il proprio piano di studi scegliendo alcuni esami affini tra le attività consigliate. Possono essere acquisiti crediti, inoltre, con attività a libera scelta dello studente riconosciute da Accademia IUAD.

Costituiscono attività a libera scelta:

- esami a libera scelta;
- partecipazione a seminari;
- partecipazione a eventi del sistema dell'arte, moda e design;
- stages, tirocini organizzati da Accademia IUAD;
- partecipazione a concorsi e/o mostre, fiere.

Lo studente che sia in possesso di una certificazione di competenze linguistiche e/o informatiche, regolarmente riconosciute dal MUR, potrà richiedere la convalida della relativa idoneità, se presente nel piano di studi.

Lo studente, invece, che sia in possesso di una certificazione linguistica di inglese di livello B2, potrà richiedere la convalida degli insegnamenti a scelta o il tirocinio.

Si precisa che Accademia IUAD ritiene validi a fini di questo specifico riconoscimento solo le seguenti certificazioni:

• IELTS - Punteggio complessivo: 5.5-6.5

• TOEFL - Punteggio totale: 72-94

• TOEIC - Punteggio totale (Listening and Reading): 600-780

Gli studenti, inoltre, che siano in possesso di una certificazione linguistica di altra lingua di livello B2 potranno richiedere la convalida dei crediti del tirocinio.

Tutte le certificazioni saranno considerate valide entro due anni dalla data di conseguimento.

8. Costi ed altri Oneri Economici- Documentazione Reddituale

Per l'immatricolazione al primo anno di corso ed iscrizione a quelli successivi, lo studente è tenuto al pagamento contributo annuale di accesso, della quota fruizione dell'organizzazione didattico-scientifica, degli Oneri di gestione amministrativa di Euro 150,00 (centocinquanta/00) da pagare entro il 30/10/2025, la tassa per il Diritto allo Studio da pagare entro 10 (dieci) giorni dalla data di immatricolazione/iscrizione.
Lo studente, è tenuto, a consegnare alla segreteria Amministrativa la documentazione per la determinazione della fascia di reddito (MODELLO ISEE-U in corso di validità).
Gli studenti che non presentano la documentazione fiscale (modello ISEE-U) completa entro la scadenza prescritta nel contratto di immatricolazione/iscrizione, verranno assegnati alla fascia più alta di contribuzione. La conferma definitiva dell'assegnazione della fascia di reddito di appartenenza verrà comunicata dall'ufficio amministrativo in seguito alla valutazione della

documentazione fiscale (modello ISEE-U) prodotta dallo studente.

1. Si considera studente rientrante nella terza fascia: (modello isee-u oltre 46.000,00 euro)
2. Si considera studente rientrante nella seconda fascia (modello isee-u da 23.001,00 euro a 46.000,00 euro)
3. Si considera studente rientrante nella prima fascia: (modello isee-u da 0,00 a 23.000,00 euro)

Per le AFAM non statali, la legge non prevede, per l'anno accademico per il quale chiede l'immatricolazione/iscrizione, esoneri dal pagamento del contributo onnicomprensivo dipendenti dal reddito del nucleo familiare.

9. Frequenza per i percorsi triennali

I corsi hanno obbligo di frequenza. Allo studente è concesso un massimo di assenze pari al 20% del totale delle ore di ogni singolo insegnamento, ai fini dell'ammissione all'esame. A seguito di un massimo di assenze pari al 20% lo studente sarà soggetto alla valutazione discrezionale del docente ai fini dell'ammissione o non ammissione all'esame.
Lo studente sarà automaticamente NON ammesso all'esame delle materie tecnico-progettuali, qualora raggiungesse la soglia del 40% di assenze sul totale delle ore previste per l'insegnamento.
La NON ammissione ad uno qualsiasi degli insegnamenti, previsti dal piano di studi, prevede che lo studente debba obbligatoriamente frequentare nuovamente le ore di corso relative all'insegnamento.
Nel caso di studenti lavoratori o disabili o per particolari e documentate condizioni per cui sia stato concesso lo stato di studente non frequentante, sono previste particolari modalità di frequenza e supporti formativi alternativi. Nello specifico le soglie massime di assenza sono pari al 30% (per i corsi non portanti) e 50% (per gli insegnamenti portanti).
Allo studente e al garante, comunicato all'atto dell'iscrizione, verranno inviati appositi alert via mail al raggiungimento delle seguenti percentuali di assenza: 20%, 30% e 40%. In quest'ultimo caso con annessa comunicazione di non ammissione all'esame.
La rilevazione delle presenze degli studenti avviene mediante la tecnologia NFC. Ad ogni inizio e fine lezione lo studente è tenuto a rilevare la propria presenza utilizzando l'app Eduarth dal proprio dispositivo. In caso di mancata rilevazione finale gli studenti saranno considerati assenti per l'ultima ora di lezione. Eventuali ingressi posticipati e/o uscite anticipate devono essere autorizzati dalla segreteria didattica.

10.Ammissione agli anni successivi per i percorsi triennali

Il piano di studi di tutti i dipartimenti è costituito da un insieme di insegnamenti con caratteristiche differenti tra loro. Vi sono materie che rientrano nella categoria delle tecnico-progettuali e che vengono identificate anche come portanti del piano di studi.

Tali insegnamenti sono caratterizzati anche dallo sbarramento in termini di frequenza, ossia, al raggiungimento del 40% di assenze al corso lo studente riceve automaticamente la non ammissione da sistema, non potendo così accedere al sostenimento dell'esame.

Lo studente extra UE regolarmente soggiornante in Italia per l'ammissione al 2° e al 3° anno di corso sono, altresì, tenuti a consegnare copia del permesso di soggiorno in corso di validità.

10.1 Passaggio dal I al II anno di corso

Sono ammessi alla frequenza del secondo anno, gli studenti che abbiano superato previa ammissione, entro e non oltre la sessione autunnale (settembre), gli esami relativi alle materie portanti previste dal piano di studi. (si veda allegato A)
Il mancato superamento di uno degli insegnamenti definiti "portanti" comporta l'obbligo di frequentare nuovamente tutte le materie portanti per le quali non sia stato conseguito l'esame finale. In tale circostanza, lo studente sarà tenuto a iscriversi come ripetente. Durante l'anno da ripetente, non sarà possibile sostenere esami relativi agli insegnamenti frequentati nuovamente fino al completamento del corso.
Il mancato superamento di uno degli insegnamenti non portanti comporta, in caso di non ammissione, l'obbligo di nuova frequenza del corso, ma non inibisce il passaggio al II anno.
L'iscrizione agli anni successivi al primo potrà essere effettuata tramite piattaforma Eduarth nella pagina personale dello studente.

10.2 Passaggio dal II al III anno di corso

Gli studenti sono ammessi alla frequenza del terzo anno solo se, al termine del secondo anno, hanno ottenuto l'ammissione a tutti i corsi considerati fondamentali.
È consentita una sola non ammissione: in tal caso, lo studente potrà comunque accedere ai corsi del terzo anno, a condizione che frequenti nuovamente il corso per cui non è stato ammesso.
A partire dalla seconda non ammissione lo studente è obbligato ad iscriversi come ripetente e non potrà frequentare il III anno.
La non ammissione a due o più insegnamenti definiti "portanti" (si veda allegato A) comporta l'obbligo di frequentare nuovamente, tutte le materie portanti per le quali non sia stato

conseguito l'esame finale. In tale circostanza, lo studente sarà tenuto a iscriversi come ripetente. Durante l'anno da ripetente, non sarà possibile sostenere esami relativi agli insegnamenti frequentati fino al completamento del corso.

L'iscrizione agli anni successivi al primo potrà essere effettuata tramite piattaforma Eduarth nella pagina personale dello studente.

10. 3 Frequenza del III anno

Ai fini del conseguimento del titolo finale, gli studenti iscritti al III anno del percorso accademico dovranno ricevere tutte le ammissioni agli esami e superare tutti gli esami previsti dal piano di studi, tenendo in considerazione le propedeuticità tra i vari insegnamenti. (si veda allegato B)

Un'eventuale non ammissione ad un insegnamento implica l'obbligo di frequentare nuovamente il corso, con relativa iscrizione da ripetente.

11. Corso triennale I livello Design della Moda- Indirizzo Fashion Business

Gli studenti che abbiano completato il primo anno accademico saranno tenuti a sostenere un test interno finalizzato a valutare e monitorare il loro livello di competenza nella lingua inglese.

L'accesso alla classe di Fashion Business sarà consentito solo a coloro che superano il livello B1. E' possibile presentare una certificazione sostenuta all'esterno, in quel caso lo studente sosterrà il colloquio orale con un esaminatore interno della nostra Istituzione.

Si stabilisce che gli iscritti a tale percorso dovranno conseguire entro la data di prenotazione seduta di tesi (identificato con il III step dell'iter) un livello B2 di Inglese.

Tale livello può essere riconosciuto mediante due modalità:

Presentazione di una certificazione di livello B2, conseguita con un ente esterno*

Superamento di test interno di livello B2 dello stesso livello di quello richiesto dall'ente esterno.

*Qualora lo studente intenda presentare una certificazione esterna si tenga presente che le uniche riconosciute da Accademia IUAD sono indicate nella tabella di riferimento

- IELTS - Punteggio complessivo: 5.5-6.5
- TOEFL -Punteggio totale: 72-94
- TOEIC - Punteggio totale (Listening and Reading): 600-780

Tali certificazioni saranno considerate valide entro due anni dalla data di conseguimento.

Il raggiungimento del suddetto livello linguistico è, quindi, imprescindibile per poter conseguire il titolo finale della laurea.

12. Ammissione agli anni successivi per i percorsi biennali

Sono ammessi alla frequenza del secondo anno, gli studenti che abbiano conseguito, entro e non oltre la sessione autunnale (settembre), almeno 40 crediti formativi. La mancata ammissione ad uno degli insegnamenti implica l'obbligo di frequentare nuovamente il corso.
L'iscrizione agli anni successivi al primo potrà essere effettuata tramite piattaforma Eduarth nella pagina personale dello studente.
Lo studente extra UE regolarmente soggiornante in Italia per l'ammissione al 2° e al 3° anno di corso sono, altresì, tenuti a consegnare copia del permesso di soggiorno in corso di validità.

13. Conseguimento titolo finale

Lo studente può accedere all'esame di tesi solo dopo aver conseguito tutti i crediti richiesti dal suo piano di studi.
Per i percorsi triennali sono richiesti 172 crediti per accedere alla prova finale che ha un peso di 8 crediti complessivi.
Per i percorsi specialistici saranno richiesti i seguenti crediti:

a) 110 crediti per Design dell'Accessorio (con prova finale equivalente a 10 crediti)
b) 108 crediti per Art Direction & Copywriting (con prova finale equivalente a 12 crediti).

Per accedere alla seduta di tesi lo studente dovrà avviare formale richiesta mediante la piattaforma personale, si rimanda alla consultazione del Regolamento di Tesi specifico del dipartimento di appartenenza. All'atto della prenotazione della seduta sarà richiesto un contributo di 380 euro.
Una volta conseguito il titolo lo studente potrà richiedere la pergamena del diploma versando una quota pari a 120 euro.

14. Studenti fuori corso e ripetenti

14.1 Studenti fuori corso

Lo studente si considera fuori corso quando, avendo frequentato tutte le attività formative previste dal regolamento del suo Corso di studi, non abbia superato tutti gli esami e le altre prove di verifica previste non raggiungendo, quindi, il numero di crediti necessario al conseguimento del titolo entro la durata nominale del Corso medesimo.
Lo studente fuori corso deve superare le prove mancanti al completamento della propria carriera universitaria entro un termine pari al doppio della durata nominale del Corso di studio. In caso di mancato rispetto dei termini, le attività formative svolte ed i crediti acquisiti possono essere considerate non più attuali e non più adeguati alla qualificazione richiesta dal Corso di studi frequentato. Il Consiglio Accademico, su proposta di apposita commissione nominata dal Direttore, provvede in tali casi a determinare i nuovi obblighi formativi per il conseguimento del titolo ed indica a quale anno di corso lo studente può essere re-iscritto.

Il costo previsto per l'iscrizione al Fuori Corso sarà:

- Euro 950,00 per gli studenti che devono sostenere la sola seduta di Tesi;
- Euro 3000,00 per gli studenti che devono sostenere uno o più esami oltre la seduta di Tesi.

L'iscrizione, come per gli anni precedenti, potrà essere effettuata tramite piattaforma Eduarth nella pagina personale dello studente.

14.2 Studenti ripetenti

Si considera studente ripetente lo studente che non abbia raggiunti i requisiti di Ammissione all'anno successivo previsti dall'Ordinamento didattico.

Lo studente ripetente non può iscriversi all'anno di corso successivo ed è tenuto ad iscriversi di nuovo allo stesso anno versando le tasse ed i contributi di iscrizione previsti per tale status. Lo studente può essere dichiarato ripetente, per lo stesso anno di corso, non più di tre volte.

Lo studente ripetente o fuori corso per cui siano certificate le frequenze necessarie non è tenuto di norma a frequentare di nuovo le attività formative previste dal Regolamento del Corso di studi per poter superare gli esami o le prove di verifica ancora mancanti al completamento del suo corso di studi.

Il costo previsto per l'iscrizione da Ripetente sarà:

- Euro 2500,00 con l'obbligo di ripetere i corsi delle materie portanti i cui esami non sono stati sostenuti, anche qualora siano state ottenute tutte le ammissioni agli esami.

L'iscrizione, come per gli anni precedenti, potrà essere effettuata tramite piattaforma Eduarth nella pagina personale dello studente.

15. Attivazione Carriera Alias

Per tutti gli studenti che ne vogliano fare richiesta è prevista la possibilità di attivare la carriera alias. Nello specifico si garantisce agli studenti in transizione di genere la possibilità di acquisire una "identità alias", ovvero utilizzare un nome differente da quello risultante dall'anagrafica, in attesa che il percorso della rettificazione di attribuzione anagrafica di sesso sia completato.

Sono considerati, infatti, studenti in transizione di genere, gli studenti che hanno avviato il procedimento di rettifica di attribuzione di sesso, che non si è ancora concluso con una sentenza passata che attribuisca ad una persona sesso diverso da quello enunciato nell'atto di nascita.

16. Diritti di Proprietà Intellettuale

Qualsiasi progetto realizzato dagli studenti all'interno di Accademia IUAD, durante l'anno accademico sotto la guida dei docenti o dello staff dell'istituto, è da considerarsi esclusiva

proprietà intellettuale dell'accademia stessa. Accademia IUAD potrà utilizzare il materiale per qualsiasi scopo ritenuto necessario: pubblicità, promozioni, informazioni, ricerche didattiche, progetti educativi ecc.

17. Oggetti smarriti

Accademia IUAD non è responsabile per la perdita o per i danni subiti da oggetti lasciati incustoditi dallo studente all'interno dei locali della scuola o durante manifestazioni organizzate dall'istituto.

18. Danni

Lo studente è responsabile di eventuali danni da lui causati alle persone o alle cose di proprietà di Accademia IUAD

19. Scadenze

- Domanda Immatricolazione Entro il 30 novembre;
- Domanda d'iscrizione agli anni successivi al primo entro il 30 settembre.

20. Calendario Didattico

Le attività didattiche, per ogni anno accademico, inizieranno a settembre per i secondi e terzi anni ed ottobre per i primi anni e termineranno in giugno con la settimana di recupero lezioni.

I corsi annuali, che iniziano a ottobre e terminano a giugno, si terranno per l'intero periodo didattico.

Gli esami relativi a questi corsi si terranno a partire dalla sessione estiva di luglio.

I corsi semestrali si terranno tutte le settimane del primo semestre (ottobre-febbraio) o del secondo semestre (marzo- giugno).

Per i corsi del primo semestre sarà possibile sostenere gli esami già dalla sessione invernale di febbraio. Per i corsi del secondo semestre sarà possibile sostenere gli esami dalla sessione estiva di luglio.

Adottato con Decreto del Direttore il 01/03/2025

Il direttore

ALLEGATO A

Di seguito la specifica delle materie portanti:

Insegnamenti portanti DDM - *Design della Moda e Design della Moda Indirizzo Fashion Business*	
ANNO	**INSEGNAMENTO**
1	**Modellistica 1**
1	**Fashion Design 1**
1	**Tecniche sartoriali per il costume 1**
1	**Cultura dei Materiali di moda 1**

Insegnamenti portanti DAI - Design e Architettura degli Interni	
ANNO	**INSEGNAMENTO**
1	**Architettura di interni I**
1	**Design I**
1	**Tecnologie per l'informatica**
1	**Tipologia dei materiali I**

Insegnamenti portanti GDC- *Graphic Design e Comunicazione Visiva*	
ANNO	**INSEGNAMENTO**
1	**Laboratorio Graphic Design I**
1	**Graphic Design I**
1	**Tecniche di impaginazione e lettering I**
1	**Art Direction I e copy writing I**

Insegnamenti portanti CIN - Cinema	
ANNO	**INSEGNAMENTO**
1	**Art Direction I - regia per la pubblicità**
1	**Sceneggiatura per il cinema**
1	**Cinematografia I**
1	**Informatica**

Insegnamenti portanti DDM - *Design della Moda*	
ANNO	**INSEGNAMENTO**
2	**Disegno tecnico e progettuale**
2	**Fashion Design 2**
2	**Tecniche sartoriali per il costume 2**
2	**Direzione della Fotografia**
2	**Graphic Design**

Insegnamenti portanti DDMFB - *Design della Moda Indirizzo Fashion Business*	
ANNO	**INSEGNAMENTO**
2	**Fashion Design 2**
2	**Direzione della fotografia**
2	**Design Management**
2	**Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo**
2	**Informatica per la Grafica**
2	**Comunicazione Pubblicitaria**

Insegnamenti portanti DAI - *Design e Architettura degli Interni*	
ANNO	**INSEGNAMENTO**
2	**Architettura di interni II**
2	**Metodologia della progettazione**
2	**Tecniche di modellazione digitale- Computer 3D**
2	**Design II**
2	**Tipologia dei materiali II**

Insegnamenti portanti GDC- *Graphic Design e Comunicazione Visiva*	
ANNO	**INSEGNAMENTO**
2	**User interface e user experience I**
2	**Art Direction II e copy writing II**
2	**Graphic Design II**
2	**Rendering 3D**
2	**Video Design I**

Insegnamenti portanti Cin - Cinema	
ANNO	**INSEGNAMENTO**
2	**Cinematografia II**
2	**Direzione della fotografia II**
2	**Art Direction II - regia per la pubblicità**

Insegnamenti portanti DDM - *Design della Moda*	
ANNO	**INSEGNAMENTO**
3	**Modellistica 2**
3	**Fashion Design 3**
3	**Tecniche di Modellazione digitale (CAD)/Virtual Fashion (CLO 3D)**
3	**Elementi di grafica editoriale**

Insegnamenti portanti DDM FB -*Design della Moda Indirizzo Fashion Business*	
ANNO	**INSEGNAMENTO**
3	**Fashion Design 3**
3	**Elementi di grafica editoriale**
3	**Brand Design**
3	**Design System**

Insegnamenti portanti DAI - *Design e Architettura degli Interni*	
ANNO	**INSEGNAMENTO**
3	**Architettura di interni III**
3	**Design III**
3	**Architettura Virtuale**

Insegnamenti portanti GDC- *Graphic Design e Comunicazione Visiva*	
ANNO	**INSEGNAMENTO**
3	**Copywriting III**
3	**Art Direction III**
3	**Video Design II**
3	**User interface e user experience II**

Insegnamenti portanti Cin - Cinema	
ANNO	**INSEGNAMENTO**
3	**Art Direction III - regia per la pubblicità**
3	**Cinematografia III**

Allegato B: Propedeuticità

Design della Moda		
	Non è possibile sostenere:	**Se non è stato sostenuto:**
II anno	Disegno tecnico e progettuale	Modellistica 1
II anno	Stili, Storia dell'arte e del costume 2	Stili, Storia dell'arte e del costume 1
II anno	Fashion Design 2	Fashion Design 1
		Cultura dei Materiali di Moda
II anno	Tecniche sartoriali per il costume 2	Tecniche sartoriali per il costume 1
II anno	Design Management	Fondamenti di marketing culturale
III anno	Modellistica 2	Modellistica 1
		Disegno tecnico e progettuale
III anno	Storia del Costume	Stili, Storia dell'arte e del costume 1
		Stili, Storia dell'arte e del costume 2
III anno	Fashion Design 3	Fashion Design 1
		Cultura dei Materiali di Moda
		Fashion Design 2
III anno	Comunicazione pubblicitaria	Fondamenti di marketing culturale
		Design Management
III anno	Elementi di grafica editoriale (Portfolio)	Direzione della fotografia

Design della Moda_ indirizzo Fashion Business		
	Non è possibile sostenere:	**Se non è stato sostenuto:**
II anno	Design Management	Fondamenti di marketing culturale
III anno	Logica e organizzazione d'impresa	Fondamenti di marketing culturale
III anno	Brand Design	Fondamenti di marketing culturale
III anno	Design System	Fondamenti di marketing culturale
		Design Management

Graphic Design

	Non è possibile sostenere:	**Se non è stato sostenuto:**
II anno	Tecnologie e applicazioni digitali Tecniche di impaginazione e lettering II	Layout e tecniche di visualizzazione Tecniche di impaginazione e lettering I
II anno	Art Direction II Art Direction II e copy writing II	Art Direction I (Art Direction I e copy writing I)
II anno	Graphic Design II	Graphic Design I
II anno	Rendering 3D	Graphic Design I
II anno	Concept planning Cultura della comunicazione II	Storia delle arti applicate Cultura della comunicazione I
III anno	Computer graphic II Video Design II	Progettazione Multimediale Video design I
III anno	Metodologia progettuale della comunicazione visiva Art Direction III	Art Direction I (Art Direction I e copy writing I)
		Art Direction II Art Direction II e copy writing II
III anno	Fenomenologia delle arti contemporanee Cultura della comunicazione III	Storia delle arti applicate Cultura della comunicazione I
		Concept planning Cultura della comunicazione II
III anno	Uso dei software per il web II User interface e user experience II	Uso dei software per il web I User interface e user experience I

Design degli Interni

	Non è possibile sostenere:	**Se non è stato sostenuto:**
II anno	Storia dell’arte contemporanea	Storia dell’arte moderna
II anno	Architettura di interni II	Architettura di interni I
II anno	Tipologia dei materiali II	Tipologia dei materiali I
II anno	Tecniche di modellazione digitale-Computer 3D	Tecnologie per l'informatica
II anno	Design II	Design I
III anno	Architettura di interni III	Architettura di interni I
		Architettura di interni II
III anno	Architettura Virtuale	Tecniche di modellazione digitale-Computer 3D
		Tecnologie per l'informatica
III anno	Design III	Design I
		Design II
III anno	Antropologia dell'arte	Storia dell’arte moderna
		Storia dell’arte contemporanea

Cinema

	Non è possibile sostenere:	**Se non è stato sostenuto:**
II anno	Cinematografia II	Cinematografia I
II anno	Direzione della fotografia II	Direzione della Fotografia
II anno	Art Direction II - regia per la pubblicità	Art Direction I - regia per la pubblicità
II anno	Elementi di organizzazione della produzione I I	Elementi di organizzazione della produzione I
II anno	Tecniche di montaggio	Informatica
III anno	Elementi di organizzazione della produzione III	Elementi di organizzazione della produzione I
		Elementi di organizzazione della produzione I I
III anno	Art Direction III - regia per la pubblicità	Art Direction I - regia per la pubblicità
		Art Direction II - regia per la pubblicità
III anno	Cinematografia III	Cinematografia I
		Cinematografia II
III anno	Video editing	Informatica
		Tecniche di montaggio
III anno	Audio e Mixaggio	Sound design